

News Release

報道関係者各位

2010年11月26日

株式会社アスク

約5年半ぶりのバージョンアップ  
マルチトラックサウンド編集ソフトの定番

『DigiOnSound®6』 / 『DigiOnSound®6 Express』

2010年12月16日(木) 発売

本日より体験版配布/優待販売予約開始

株式会社アスク(本社:東京都新宿区下宮比町 2-6 代表取締役:天谷修身)は、英会話の練習、会議の議事録起こしなどのビジネス用途や自宅レコーディングなどの音楽向け用途に最適なマルチトラックサウンド編集ソフトの最新バージョン『DigiOnSound6』、『DigiOnSound6 Express』を、2010年12月16日(木)に発売致します。

▼DigiOnSound6 体験版配布 URL

<http://www.ask-ware.jp/rd/digion-sound6/trial/>

▼DigiOnSound6 旧ユーザー様向け優待販売 URL

<http://www.ask-ware.jp/rd/digion-sound6/>

DigiOnSoundシリーズは、Windows パソコン向けのサウンド編集ソフトとして10年以上の歴史を持ち、非破壊型の波形編集機能を基本に、直観的でわかりやすい操作性と豊富な機能が評価され、ハイアマチュア向け高機能アプリケーションとして支持されています。DigiOnSound6 シリーズは、新規エフェクトの追加や機能強化、対応フォーマットや簡単操作アプリの追加等、定番マルチトラックサウンド編集ソフトの正常進化版として開発されました。



【DigiOnSound6 Express】

税込標準価格 10,290 円



【DigiOnSound6】

税込標準価格 47,250 円

## 【製品概要】

### ■ 32bit/192kHz の高品質

量子化ビット数 8/16/20/24/32 ビット、サンプリング周波数 2k~192kHz をサポートし、リニア PCM レコーダーで録音した音源をそのまま編集可能。ハイエンドサウンドデバイスでの録音・再生も音質の劣化無く実現できます。

### ■ 5.1ch サラウンド編集(※DigiOnSound6 のみ)

視覚的に音像の設定ができるサラウンドパンナーを使えば、モノラルやステレオファイルから簡単に 5.1ch のサラウンドファイルを作ることができます。また、オートメーション機能を利用すれば、音像を前後左右に刻々と変化させることができます。

### ■ 確かな品質のノイズリダクション

会議録音で気になるエアコンの吹き出し音やプロジェクターの冷却ファンノイズなど、定常的なノイズを事前に読み込んでおくことで、そのノイズ製品だけを除去するパターン解析によるノイズ除去機能を搭載。

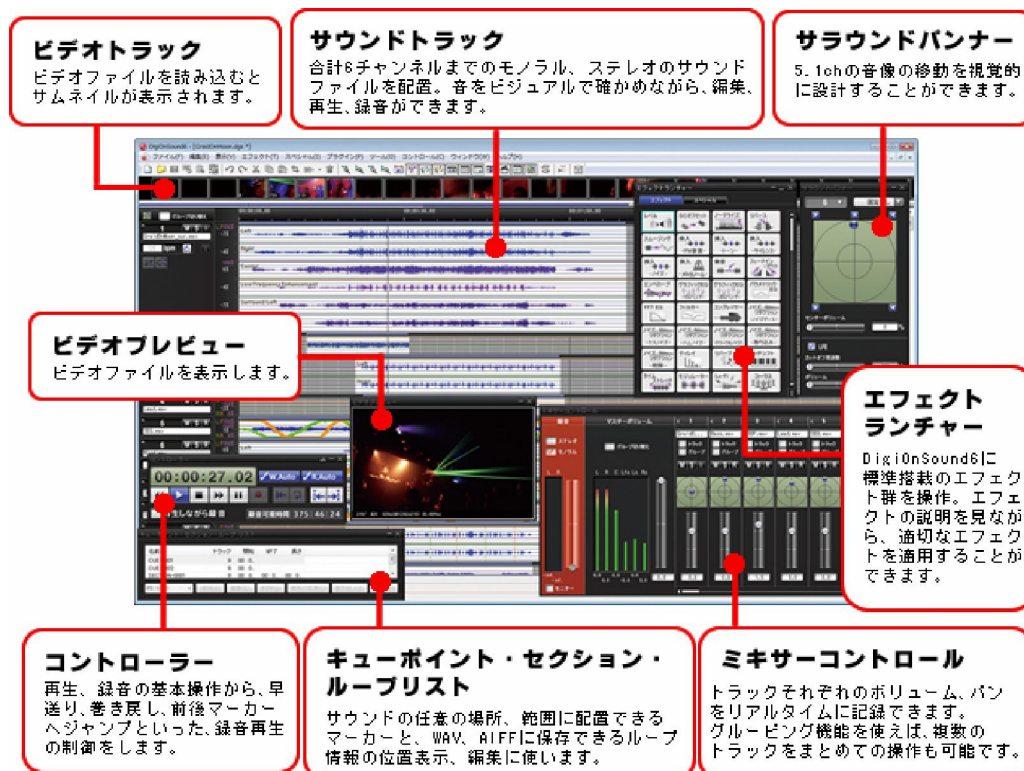
アナログレコードからの録音の際に起こるプチノイズ。このノイズを削除するクラックルノイズリダクションは特許取得済みの確かな技術です。(特許第 4381383 号)

### ■ マルチトラック編集に対応

DigiOnSound6 Express は 6トラック(ステレオトラックは最大 3トラック)、DigiOnSound6 ならモノラル/ステレオ/5.1ch のトラックを、PC のパワーが許す限り無制限に配置。豊かな楽曲作りの強力なツールとなります。

### ■ 多様なファイル形式に対応

WAV、MP3、WMA、AAC 等のオーディオフォーマットから、AVI、MPEG1/2、RealMedia、QuickTime Movie といったビデオフォーマットまで、多様なファイル形式をサポート。



## 【特長】

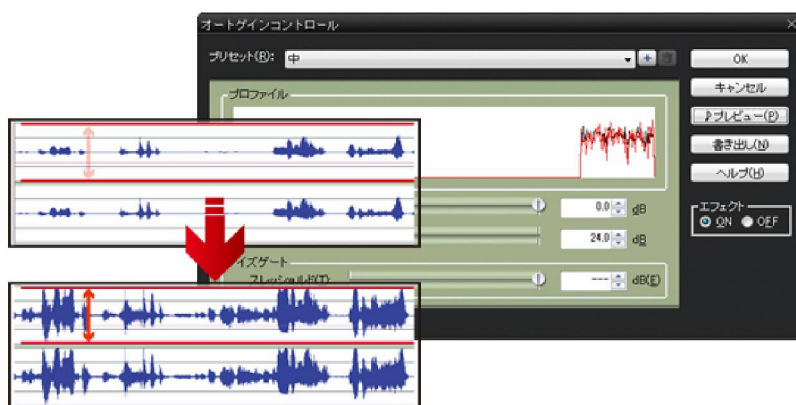
### ● かんたんエフェクト機能搭載

シンプルなUIで複数のエフェクトをボタン一つの簡単操作でサウンドに適用できます。



### ● 新規エフェクトの追加

オートゲインコントロール : 自動で音を均一化する機能。小さな音や音声を聞き取りやすく処理します。



フェイザー・コーラス・テープディレイ: 作曲の際に使用するエフェクタを増強しました。ソフトウェアならではのきめ細やかな設定が可能です。



BPM 検出: 曲の演奏テンポを検出します。複数トラックのテンポを合わせる際に便利です。

メトロノーム音生成: メトロノーム音を再生しながら演奏を録音することで、テンポに合わせた録音が簡単に行えます。

### ● タイムストレッチ機能強化

従来音楽を対象としていたタイムストレッチ機能に、音声に特化した処理を追加。人の声がきれいに伸びるようになります。

● 量子化ビット数のハイビット対応

20bit, 24bit, 32bit のハイビット対応により、ハイエンドサウンドデバイスやリニア PCM レコーダーの高品質録音再生に対応。

● DirectX Plug-In /VST Plug-In

DigiOnSound に標準搭載のエフェクタに加え、DirectX 形式、VST 形式のエフェクタを無限に追加することができます。

● ファイルやフォーマットの強化

iPod や iTunes で標準のオーディオフォーマットである AAC 形式の編集に対応。お手持ちの AAC 形式のファイルをお好みにカスタマイズすることができます。

【ラインアップ比較表】

	DIGIONSOUND6	DIGIONSOUND6 EXPRESS
サウンドトラック数	無制限 (ハードウェア環境に依存)	6 (ステレオトラックは最大 3)
ファイル形式(音声)	DigiOnSound(*1)、WAVE(*1)、AIFF(*1)、AU、RAW(*1)、音楽 CD(読込のみ)、MP3、Ogg Vorbis(*1)、MPEG Audio Layer-2、RealMedia10(保存のみ)、Windows Media Audio9(*1)、AAC(m4a)(*2)、DSS(*3)、msv(読込のみ)(*4)、dvf(*4)	DigiOnSound、WAVE、AIFF、AU、RAW、音楽 CD(読込のみ)、MP3、Ogg Vorbis、Windows Media Audio9、AAC(m4a)(*2)、DSS(*3)、msv(読込のみ)(*4)、dvf(*4)
ファイル形式(動画)	RealMedia10(保存のみ)AVI(*1)、AVI 2.0(*1)、DV AVI(Type 1/2)、MPEG-1、MPEG-2、QuickTime Movie(*2)	AVI、AVI 2.0、DV AVI(Type 1/2)
サウンド形式	サンプリング周波数:2kHz~192kHz 量子化ビット数:8、16、20、24、32	
エフェクト	●エフェクト レベル、DC オフセット、ノーマライズ、リバース、スムージング、挿入(FM 音源/トーン/サイレンス/ノイズ/メトロノーム)、無音、フェードイン・アウト、エンベロープ、10 バンドグラフィック EQ、フィルター、コンプレッサー、ノイズリダクション(ノイズゲート/ヒスノイズ/ハムノイズ/クラックルノイズ/ノイズパターンの取り込み/パターンに従ったノイズの削除)、ディレイ、リバース、ピッチシフト、タイムストレッチ、モジュレーター、Lo-Fi、コーラス、フェイザー、テープディレイ、オートゲインコントロール、サウンド形式	
	20 バンドグラフィック EQ、パラメトリック EQ(3、5、7、9 バンド)、FFT EQ	パラメトリック EQ(3 バンド)
	●スペシャル モノラルからステレオ、ステレオからモノラル、ボーカルキャンセル、位相反転、ノーマライズ(チャンネル単位)、BPM 検出、かんたんエフェクト	
拡張プラグイン	DirectX Audio Plug-In VST (Steinberg 社)プラグイン※すべてエフェクトチェーン対応※ステレオドキュメント時のみ利用可能	DirectX Audio Plug-In VST (Steinberg 社)プラグイン※ステレオドキュメント時のみ利用可能
エフェクトチェーン	○	-
周波数分析機能	○(csv 書き出し対応)	-
音楽 CD 作成機能	○	○
ASIO ドライバ対応	○	○
5.1ch 編集	○	-

\*1:5.1チャンネルに対応しています。\*2:QuickTime Player ver.7以上がインストールされている必要があります。\*3:オリンパス株式会社製のICレコーダー専用ソフトウェア「DSS Player 3.5」以上がインストールされている必要があります。\*4:ソニー株式会社製のICレコーダー専用ソフトウェア「Digital Voice Editor Ver.2.28」以上がインストールされている必要があります。

## 商品情報

- 発売日 2010年12月16日(木)
- 製品情報 <http://www.ask-ware.jp>
- 体験版配布 URL <http://www.ask-ware.jp/rd/digion-sound6/trial/>
- 優待販売 URL <http://www.ask-ware.jp/rd/digion-sound6/>
- 標準価格 DigiOnSound6 Express 10,290円(税込) / DigiOnSound6 47,250円(税込)

## DigiOnSound6/ DigiOnSound6 Express 動作環境

- OS Windows XP 日本語版 Service Pack 3 (32bit 版)/ Windows Vista 日本語版 Service Pack 2/ Windows 7 日本語版 ※インストールを行うには、コンピュータの管理者(Administrator)アカウントが必要です。
  - CPU Pentium(R) 4 2.5GHz 以上 (Core Duo 1.5GHz 以上を推奨) ※かんたんエフェクトやエフェクト機能でプレビューを使用する場合は、さらに高速のCPUが必要となる場合があります。
  - ハードディスク必要容量 インストール時 400MB 以上 ※音のデータサイズが大きいため、作業領域と保存用に数 GB の空き容量のあるハードディスクをお勧めします。※お使いのハードディスクのフォーマット形式や確保容量などにより、必要容量は多少異なります。
  - メモリ Windows XP の場合 512MB 以上 (1GB 以上を推奨)/ Windows Vista(32bit 版)/Windows 7(32bit 版)の場合 1GB 以上/ Windows Vista(64bit 版)/Windows 7(64bit 版)の場合 2GB 以上
  - 画面 解像度 1024×768 ピクセル以上、HighColor 以上
  - サウンドデバイス Windows 互換サウンドデバイスが必要
- ※再生しながら同時録音するには、全二重に対応したサウンドデバイスが必要となります。 ※5.1ch サラウンド環境で再生するには、リニア PCM5.1ch 対応 (WDM 対応のドライバ)のサウンドデバイスが必要となります。(DigiOnSound6 のみ) ※マルチトラックを同時録音するには、ASIO 規格に対応したサウンドデバイスが必要です。
- 必要周辺機器 CD/DVD-ROM ドライブ+ハードディスク必須 ※一部 CD/DVD-ROM ドライブで音楽 CD を読み込めない場合があります。 ※音楽 CD 作成機能を使用する場合は、CD-R/RW ドライブが必要です。

## 報道関係者様 お問い合わせ先

### ■ 株式会社アスク ソフトウェア事業部

Tel: 03-3267-6808

e-mail: [pr@ask-digital.co.jp](mailto:pr@ask-digital.co.jp)

評価版をご希望の場合はご連絡ください。

※Microsoft、Windows、Windows Vista は、米国 Microsoft Corporation の米国及びその他の国における登録商標または商標です。デジオン、DigiOnSound は、株式会社デジオンの登録商標です。iPod、iTunes は、米国およびその他の国々で登録された Apple inc. の商標または登録商標です。その他、記載されている会社名、製品名は、各社の登録商標または商標です。

※本製品の仕様、パッケージ、価格などは予告なく変更されることがあります。